

INFORMAZIONI PERSONALI

Nunzia Bottalico



Sesso **Femmina** | Data di nascita **19/10/1971** | Nazionale: **Italiana**

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Produzione esecutiva, organizzazione di produzione, produzione audiovisiva, organizzazione eventi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dicembre 2017 -- Oggi

Study Coordinator
Clinical Trials Office -- Divisione Malattie Infettive Asst Monza

Gestione clinical trial, dati clinici e elaborazione reportistica dati

Marzo 2009 -- Maggio 2009

Produttore esecutivo
Black Mamba Productions s.r.l.

Produzione audiovisiva pubblicitaria

Maggio 2008 - Febbraio 2009

Produttore esecutivo
Candle Studio s.a.s.

Produzione audiovisiva pubblicitaria

Marzo 2008 -- Aprile 2008

PMO Specialist
SAP Italia S.p.A.

Febbraio 2007 -- Marzo 2007

Produttore esecutivo
Neo Network
• PIF Interviste Fuori Luogo
Produzione televisiva

2006 -- 2007

Produttore esecutivo
Neo Network
• Very Victoria III edizione, MTV -- Intrattenimento, prima serata, trisettimanale
Produzione televisiva

- Aprile 2006 – Maggio 2006 Produttore esecutivo
Neo Network
• Il Conte PIF, docu-fiction, FOX
Produzione televisiva
- 2006 Produttore esecutivo
Neo Network
• Very Victoria II edizione, MTV – Intrattenimento, seconda serata, settimanale
Produzione televisiva
- 2004 - 2005 Autore e adattatore testi
Mediaset
• IT Italia teen television – Intrattenimento per ragazzi
Produzione televisiva
- 2003 Organizzatore di pre e post - produzione
Magnolia
• L'Isola Dei Famosi, RAI – Reality show, prima serata, quotidiano
Produzione televisiva
- Gennaio 2003 – Giugno 2003 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• Sai Xchè, Rete4 – Intrattenimento e divulgazione scientifica, prima serata, quotidiano
Produzione televisiva
- Ottobre 2002 – Dicembre 2002 Assistente alla regia per rubriche
Mediaset
• "Nessuno è perfetto", Canale 5 – Varietà, quotidiano
Produzione televisiva
- Marzo 2002 – Maggio 2002 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "2000, fatti e personaggi", Rete 4 – Magazine settimanale, seconda serata
Produzione televisiva
- Ottobre 2001 – Maggio 2002 Organizzatore di pre e post - produzione
Neo Network
• Format audiovisivi e multimediali
Produzione televisiva e pubblicitaria
- Dicembre . 2001 Assistente alla regia
Mediaset
• "Donna avventura", Rete 4 – Reality show di viaggi e avventura, settimanale
Produzione televisiva

- Maggio 2001 – Agosto 2001 Assistente alla regia
Mediaset
• "Anteprima Festivalbar, Italia 1 – Settimanale
Produzione televisiva
- Gennaio 2001 – Luglio 2001 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "Wozzup", Italia 1 – Magazine e intrattenimento, quotidiano
Produzione televisiva
- Settembre 2000 – Giugno 2001 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "2000", Rete 4 – Magazine di attualità settimanale, seconda serata
Produzione televisiva
- Maggio 2000 – Agosto 2000 Assistente alla regia
Mediaset
• "Anteprima Festivalbar" Italia 1 - Settimanale
Produzione televisiva
- Luglio . 2000 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "Il quinto elemento", Canale 5 – Magazine, seconda serata
Produzione televisiva
- Settembre 1999 – Giugno 2000 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "Fuego", Italia 1 – Magazine e intrattenimento, quotidiano, pomeridiano
Produzione televisiva
- Ottobre 1999 – Dicembre 1999 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "Fuego di notte 99", Italia 1 – Magazine e intrattenimento, seconda serata
Produzione televisiva
- Agosto 1997 – Settembre 1997 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "Fuego" e speciali "Mecenate", Italia 1 – Magazine e intrattenimento, quotidiano, pomeridiano
Produzione televisiva
- Gennaio 1997 – Maggio 1999 Consulente redazionale e ricercatore iconografico
Mediaset
• "Alex", Italia 1 – Docu-fiction storico/fantascientifico
Produzione televisiva

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 GCP Combacte Training
January 2018 Course ICH E6 GCP Investigator Site Training
- 1991 Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore
Istituto Tecnico Commerciale Statale "Giulio Cesare", Bari

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative **Capacità e conoscenze multidisciplinari atte a guidare un gruppo di lavoro, motivarlo e gestirlo fino al pieno raggiungimento degli obiettivi fissati**
- Competenze organizzative e gestionali **Organizzazione e ottimizzazione dell'utilizzo delle risorse, uso ottimale del fattore tempo. Sensibilità e intuito nello scegliere e formare un gruppo di lavoro.**
- Competenze professionali
 - Gestione clinical trial e dati clinici, elaborazione report dati clinici.
 - Produzione esecutiva.
 - Conoscenza e utilizzo efficace del linguaggio proprio della sintesi audiovisiva.
- Competenze informatiche
 - Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e dei sistemi operativi OSX e Windows
- Altre competenze
 - Cucina e pasticceria, scienza dell'alimentazione e dietologia, tecnologia alimentare, legislazione sanitaria e del lavoro.
 - Diploma di Chef - Cuoco base
- Patente di guida **Patente B**
- Dati personali **Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**

Monza, 5 Marzo 2018